

Gemeinde Wardenburg
KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM



Kunstprojekt "De groode Döör"

2019 – Kerstin Polzin

Die "große Tür" steht sinnbildlich für die Frage „Was bedeutet mir viel und verbindet mich mit meiner Heimatgemeinde?“

Die Tür wechselt auf Vorschlag von Bürgerinnen und Bürgern ihren Ort, bleibt jeweils einen gewissen Zeitraum dort und stellt auf diese Weise Lieblingsorte in verschiedenen Gemeindeteilen vor.



Projektdurchführung 2017-2019 mit verschiedenen Akteuren der Gemeinde und über den Projektträger Gemeinde Wardenburg Marketing Forum (GWMF)

Künstlerin Kerstin Polzin

geboren 1971 in Dresden

1991-1992 Architekturstudium Weimar und Dresden

seit 2005 Zusammenarbeit mit Anja Schoeller: Künstlerduo „zwischenbericht“

seit 2009 Forschungsgruppe „Superconstellation“ mit Stefan Krüskemper
systemische performative Aufstellung zu Kunst und Gesellschaft,
Berlin



Mehr Infos zu Kunst im öffentlichen Raum Wardenburgs gibt es [HIER](#)



Foto: Gemeinde Wardenburg